



**COMUNE DI NISCEMI**  
Provincia di Caltanissetta  
Ripartizione Affari Sociali e Culturali

**STATUTO BANDA COMUNALE**

**CAPO I**

**FINALITA' - MEMBRI -ORGANI COLLEGIALI**

**ART. 1**

È costituita la Banda Musicale del "Comune di Niscemi". La Banda è una associazione culturale senza fine di lucro regolamentata dal presente Statuto e dall'allegato Regolamento. Essa ha lo scopo di promuovere il potenziamento della cultura musicale, finalizzato ad un sempre più qualificato livello artistico.

L'attività della Banda Comunale è affidata in regime di convenzione ad una Associazione senza fine di lucro da individuare con procedure ad evidenza pubblica.

**ART. 2**

Sono componenti della Banda Comunale, secondo le rispettive competenze e mansioni, tutti coloro che ne facciano espressa richiesta all'Amministrazione comunale e/o all'Associazione convenzionata, che si trovino nelle condizioni indicate nel successivo articolo 3. La loro adesione deve essere finalizzata, tramite un comportamento leale e corretto ed un impegno continuo e disinteressato, alla formazione e miglioramento di un complesso artistico che sia rappresentativo del Comune, della sua storia e della sua cultura.

**ART. 3**

La Banda Comunale è composta da persone fisiche di ambo i sessi distinti secondo le specifiche competenze e mansioni nelle seguenti sezioni:

- a) Membri STUDENTI, ovvero coloro che si iscrivono al Corso di Formazione Bandistica con l'intento di imparare a suonare uno strumento per poi essere inseriti nelle fila della Banda. Sono tenuti a frequentare per almeno tre anni il Corso tenuto dal Maestro della Banda ed a

rispettare il Regolamento. Ogni anno sostengono un esame/saggio dell'attività svolta e al termine del triennio, sostengono un esame/audizione davanti al Maestro Direttore , che ne decide l'ingresso in Banda, dopo avere riferito all'Organo Direttivo.

- b) Membri STRUMENTISTI MINORENNI, ovvero che sono regolarmente inseriti nell'organico della Banda e che non abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. Sono tenuti a rispettare le norme del Regolamento ed eleggono due rappresentanti in seno al Consiglio Direttivo. In caso di rinuncia o decadenza della carica di uno degli eletti vengono nominati in sostituzione i primi dei non eletti.
- c) Membri STRUMENTISTI MAGGIORIENNI, ovvero coloro che sono regolarmente inseriti nell'organico della Banda Comunale di Niscemi e che hanno compiuto il diciottesimo anno di età. Sono tenuti a rispettare le norme del Regolamento ed ogni triennio eleggono due rappresentanti in seno al Consiglio Direttivo. In caso di rinuncia o decadenza della carica di uno degli eletti vengono nominati in sostituzione i primi dei non eletti.
- d) Membri STRUMENTISTI DECENNALI, ovvero coloro che sono eletti nelle fila della Banda Comunale da più di dieci anni. Sono tenuti a rispettare le norme del Regolamento e ricevono un attestato per il servizio continuativo prestato, per la loro presenza alle attività bandistiche e possono usufruire di un numero più elevato di assenze giustificate dalle attività.
- e) Membri FONDATORI, ovvero coloro che risultano nelle fila della Banda dalla sua costituzione. Sono tenuti a rispetto delle norme contemplate nell'allegato Regolamento, partecipano alla vita della Banda e possono essere di supporto alle varie consulenze.
- f) Membri ONORARI, ovvero coloro che vengono ammessi a far parte della Banda per eminenti meriti personali, musicali ed artistici. Sono Soci Onorari anche coloro che vengono eletti dalle varie componenti del Consiglio Direttivo della Banda. Essi devono rispettare le norme del Regolamento e collaborano secondo le proprie competenze e capacità al miglioramento artistico, tecnico ed organizzativo della Banda. La loro ammissione è deliberata dal Consiglio Direttivo a maggioranza semplice degli aventi diritto al voto.
- g) Membri SOSTENITORI, sono coloro che partecipano allo sviluppo concreto della Banda Comunale, affiancandola nel percorso culturale, economico e sociale. La loro ammissione è deliberata dal Consiglio Direttivo a maggioranza semplice. I Soci Sostenitori collaborano alle varie attività della Banda.

#### ART.4

Per il corretto funzionamento della Banda Comunale, ferma restando la responsabilità ultima dell'Amministrazione Comunale, sono istituiti i seguenti Organi Collegiali:

1) CONSIGLIO DIRETTIVO composto dal Presidente della Banda (il Sindaco in carica o un suo delegato), il Presidente Onorario della Banda, l'Assessore alla Cultura in carica, il Rappresentante dell'eventuale Associazione convenzionata, due rappresentanti dei Soci Strumentisti Maggiorenni ed il Funzionario dell'Ufficio Cultura (costui senza diritto di voto). Il Consiglio Direttivo elegge al suo interno il Vice Presidente, il Segretario ed il Tesoriere, con queste due ultime cariche affidate alle componenti dei genitori e dei Maggiorenni. Il Consiglio Direttivo si riunisce almeno ogni tre mesi convocato dal Sindaco, da un suo delegato o su richiesta scritta e motivata del Consiglio stesso o di quello Disciplinare e comunque quando almeno un terzo dei Componenti fa una richiesta.

Programma l'attività annuale della Banda, controlla il regolare andamento di tutte le attività artistiche e logistiche, interviene al fine di salvaguardare le finalità della Banda, discute ed approva il Bilancio preventivo e consuntivo predisposto dal Tesoriere e le eventuali quote di rimborso spese spettanti ai membri o agli esterni alla Banda Comunale, gestisce la Banda in modo autonomo sottponendo agli atti la ratifica trimestrale dell'Amministrazione. Emana, sentita la relazione del

Consiglio Disciplinare, le sanzioni verso i membri della Banda che siano incorsi nelle situazioni indicate nel Regolamento e vigila sul corretto comportamento di tutte le figure della Banda.

2) IL CONSIGLIO ARTISTICO è composto dal Presidente (il Sindaco in carica o un suo delegato), dall'Assessore alla Cultura in carica, dal Maestro Direttore della Banda. Formula proposte programmatiche sul repertorio, stimola con ogni mezzo la crescita musicale del complesso bandistico, controlla la attività dei docenti e dei musicisti, vigila sulle esecuzioni pubbliche della Banda e relaziona al Consiglio Direttivo, qualora comportamenti e negligenze di singoli o gruppi, pregiudichino il prodotto finale del complesso bandistico. Avanza richiesta al Consiglio Direttivo circa mezzi e strutture indispensabili per la Banda, contatti esterni con personalità musicali che possano contribuire alla crescita culturale ed artistica della Banda.

3) IL CONSIGLIO DISCIPLINARE è composto dal Presidente, dall'Assessore alla Cultura in carica, dal Maestro Direttore della Banda e da un rappresentante dei genitori, un rappresentante dei musicisti minorenni ed uno dei musicisti maggiorenni. Vigila sui comportamenti di singoli e gruppi in ogni occasione e relaziona al Consiglio Direttivo proponendo l'erogazione di ammonizioni che una volta raggiunte il numero di tre per un membro, ne possono comportare oltre ad una maggiorazione delle ammende, la sospensione per un periodo variabile e, in casi particolarmente gravi, la radiazione dal complesso bandistico.

## CAPO II

### LE CARICHE

#### ART. 5

IL PRESIDENTE è il Sindaco ed è il legale rappresentante della Banda Comunale, convoca e presiede il Consiglio Direttivo, cura e vigila sul regolare funzionamento degli organismi, pronuncia, a seguito di deliberazioni del Consiglio Direttivo la decadenza delle cariche per quattro assenze consecutive ingiustificate dai Consigli, convoca ciascun Consiglio a seguito di regolare richiesta di 1/3 dei Consiglieri o dei Maestri Direttori.

IL VICEPRESIDENTE collabora con il Presidente per il migliore funzionamento della Banda e lo sostituisce a tutti gli effetti in caso di assenza o impedimento.

IL SEGRETARIO collabora col Presidente curando le pubbliche relazioni ed il settore organizzativo della Banda. È il manager del complesso bandistico, redige, compila, fa approvare e cura la conservazione dei verbali delle riunioni e delle delibere di ciascun Consiglio.

IL TESORIERE provvede alla riscossione ed incasso delle quote e dei rimborsi destinate al fondo di dotazione della Banda Comunale ed al rimborso delle spese ai membri secondo le disposizioni del Regolamento operando attraverso un conto corrente bancario, predisponde il Bilancio annuale preventivo e consuntivo e ne relazione al Consiglio Direttivo, provvede al pagamento delle spese documentate e quelle deliberate dal Consiglio Direttivo, aggiorna i registri che devono essere a disposizione dei competenti organismi Comunali e Statutari e di ciascun membro.

#### ART. 6

Il Rappresentante dell'eventuale organismo concessionario, ha la responsabilità del Corso di Formazione Bandistica e ne controlla la regolare attività indirizzando gli insegnanti nominati secondo il Regolamento ad una proficua attività didattica, relaziona annualmente alla Commissione Cultura, rispondendo direttamente all'Autorità Comunale.

IL MAESTRO Direttore della Banda Comunale "COMUNE DI NISCEMP", nominato annualmente dall'Amministrazione è il responsabile artistico e disciplinare della Banda, ha super visione del

Corso di Formazione Bandistica, prepara gli allievi dei corsi strumentali, assegna gli strumenti secondo le singole attitudini e controlla le attività dei docenti collaboratori. Dirige, altresì, tutti i concerti e servizi della Banda dentro e fuori il territorio comunale e provvede all’approvvigionamento del repertorio ed alla stesura dei programmi.

## CAPO III

### VALIDITA' DELLE SEDUTE – COMPITI - NORME GENERALI

#### ART. 7

Tutti i Consigli (Direttivo, Artistico, Disciplinare) hanno validità se risultano presenti in prima convocazione i due terzi degli aventi diritto mentre le decisioni sono valide se deliberate a maggioranza semplice. In seconda convocazione le sedute sono valide se risultano presenti la metà degli aventi diritto al voto. Non sono ammesse deleghe in nessun caso. Qualora un membro perda diritto alla rappresentanza sia per le ragioni indicate all’art. 5 che per decadenze delle cause che ne hanno comportato l’ elezione, esso viene surrogato dai membri supplenti e quindi dai non eletti fino al completamento dell’elenco dei votati. Le cariche elettive durano in carica 3 anni e possono essere rinnovate fino a 2 volte. Le operazioni di voto per l’elezione dei ragazzi e dei genitori vengono svolte insieme con un seggio composto dai rappresentanti dell’Amministrazione della Banda e funzionante per tutta la mattinata della domenica. Lo spoglio delle schede avverrà dalla chiusura del seggio alle ore 13 fino al completamento del conteggio. Il risultato delle elezioni, per essere valido deve essere notificato dal Consiglio Direttivo che delibera ed approva i rappresentanti.

#### ART. 8

Il patrimonio della Banda Comunale “COMUNE DI NISCEMI” catalogato in apposito libro inventario, è costituito dalle cifre giacenti in cassa, dagli strumenti, mezzi e materiali acquistati con fondi provenienti dalla Banda, da lasciti, donazioni e contributi che vengono a qualsiasi titolo devoluti in favore della Banda Comunale. In caso di cessazione di attività il patrimonio viene acquisito dall’Amministrazione Comunale che se ne riserva l’utilizzo a fine didattici nelle scuole o per la ricostruzione del Complesso bandistico. Nulla è dovuto a qualsiasi titolo ai membri della Banda Comunale.

#### ART. 9

Tutti gli atti di qualsiasi tipo e di ogni Organo Collegiale della Banda debbono essere tempestivamente trasmessi in copia a cura del Segretario o del Vice Presidente o suo delegato, all’Ufficio Cultura del Comune, comunque, entro le 48 ore successive a quando si sono realizzati.

#### ART. 10

Per quanto non previsto nel presente Statuto si rimanda all’allegato Regolamento ed alle norme di legge vigenti.



**COMUNE DI NISCEMI**  
Provincia di Caltanissetta  
Ripartizione Affari Sociali e Culturali

## **REGOLAMENTO DELLA BANDA COMUNALE**

### **PARTE PRIMA** **NORME GENERALI**

#### **ARTICOLO 1**

Sono componenti della Banda Comunale del Comune di Niscemi tutti coloro che, risultano inseriti nell'organico strumentale in applicazione alle norme dello Statuto e del Regolamento, ovvero che vengono giudicati idonei all'ingresso in Banda da parte della Commissione Artistica con decisione ratificata dal Consiglio Direttivo.

Ciascun componente ha l'obbligo di attenersi alle norme dello Statuto e del Regolamento ed all'atto dell'ingresso in Banda rilascia dichiarazione di piena adesione alle norme suddette e si impegna a rispettarle.

#### **ARTICOLO 2**

Ogni componente della Banda Comunale, ad eccezione dei casi previsti dallo Statuto riguardo a coloro che si trovano in condizioni particolari documentate, valutate ed autorizzate dal Consiglio Direttivo, ha l'obbligo di partecipare alle sedute di prova. Nell'arco dell'anno ciascun componente è autorizzato ad assentarsi per il periodo delle vacanze invernali ed estive dandone preavviso al Consiglio Direttivo.

#### **ARTICOLO 3**

Al termine di ogni seduta di prova il Maestro-Direttore provvede ad annotare su apposito registro le presenze e le assenze di ciascun componente. I registri custoditi dal segretario, sono accessibili a chiunque ne faccia richiesta e vengono sottoposti periodicamente all'esame degli Organi Collegiali della struttura bandistica.

## **ARTICOLO 4**

I componenti della Banda Comunale “Comune di Niscemi” sono tenuti a partecipare a tutte le manifestazioni alle quali la banda viene chiamata ad esibirsi specie quando queste si svolgono al sabato pomeriggio, la domenica e nelle giornate festive. Per le esibizioni richieste nei giorni feriali invece il Consiglio Direttivo che deciderà o meno la partecipazione, dovrà tener conto delle risultanze dell’assemblea dei musicisti che verranno riportate dai rappresentanti di ciascuna sezione di membri. In assemblea ciascun componente dovrà comunque dichiarare la sua eventuale disponibilità a partecipare al servizio straordinario in modo che in sede di Direttivo si possono deliberare, sentito il parere del Maestro e del Consiglio Artistico, la partecipazione o meno alla manifestazione. Tutte le operazioni ed i conteggi avverranno per iscritto con firma dei responsabili.

## **ARTICOLO 5**

Ciascun componente della Banda Musicale è tenuto a presentarsi per ogni esibizione, puntualmente all’ora convenuta per la partenza con la divisa, lo strumento e le partiture in ordine durante il servizio. Deve comportarsi in modo corretto ed irreprensibile non fumando e senza arrecare disturbo in alcuna maniera all’esecuzione, ai compagni al pubblico ed alle cose.

## **PARTE SECONDA SANZIONI**

### **ARTICOLO 6**

Coloro che non ottemperano alle norme di frequenza alle prove trimestrali, qualora non si trovino nelle condizioni previste dallo Statuto e siano quindi stati dispensati dal Consiglio Direttivo, sono soggetti alla trattenuta sul rimborso spese di una “penale” simbolica di € 1 per ciascuna assenza ingiustificata. Nell’arco di un anno comunque tollerate e giustificabili un massimo di 18 assenze senza penalizzazione, il Maestro ovvero, in via subordinata, e il Segretario sono autorizzati a giustificare le eventuali assenze per cause di forza maggiore, riportandone gli estremi controfirmati sul registro e comunque rispondendone personalmente e al Consiglio Direttivo.

### **ARTICOLO 7**

Coloro che non ottemperano alle norme riguardanti i servizi del sabato pomeriggio, delle domeniche e dei giorni festivi ovvero dei giorni feriali, nel caso che ne abbia dato preventiva adesione, sono soggetti alla trattenuta sul rimborso spese di una penale di € 0,50 salvo giustificati ed accettabili motivi che verranno sottoposti periodicamente al giudizio del Consiglio Disciplinare da parte di chi ha giustificato l’assenza. E’ comunque deprecato l’impegno saltuario del musicista alle prove ed ai servizi perché non permette il regolare progresso dei rapporti sociali, educativi e musicali del complesso bandistico. Coloro che invece ingiustificatamente non partecipano ai servizi comunali sono tenuti ad effettuare i servizi successivi senza ottenere il rimborso spese.

Ogni penale, che andrà tempestivamente annotata da parte del Tesoriere o del Segretario, verrà successivamente conguagliata con gli eventuali rimborси spese.

## **ARTICOLO 8**

Coloro che non ottemperino alle norme riguardanti il corretto comportamento durante le prove, i viaggi ed i servizi dentro e fuori la Banda la cura delle divise, dello strumento e delle partiture, la puntualità alle prove ed alle partenze e gli obblighi contemplati nello Statuto e nello Statuto e nel presente Regolamento sono puniti la prima volta, con un'ammontare scritta e, dalla seconda, con una ammenda di € 1,00 deliberata dal Consiglio Disciplinare su relazione del Maestro, del Segretario o di qualsiasi componente che faccia rapporto scritto su fatti comprovanti e riscontrati. Dopo tre ammende nell'arco dei un anno il Consiglio Disciplinare propone al Consiglio Direttivo la maggiorazione dell'ammenda e quando trattasi di minorenni una comunicazione alla famiglia. Il Consiglio Direttivo in casi particolarmente gravi può disporre la radiazione del membro dal complesso bandistico anche se, considerate le finalità educative e socializzanti della Banda, questa decisione deve essere adottata soltanto quando tutte le altre strategie di recupero - musicali ed umane - hanno fallito.

## **ARTICOLO 9**

Chiunque danneggi volontariamente le strutture date in affidamento alla Banda Comunale, gli strumenti di proprietà della banda, le divise e gli accessori è invece tenuto al pagamento immediato dei controvalore d'acquisto dell'oggetto o struttura danneggiata. Chi utilizza indebitamente e per vari scopi la sala prove senza il preventivo consenso del Consiglio Direttivo in ore e giorni diversi da quelli di prova, oltre all'ammontare è soggetto alla trattenuta sul rimborso spese di € 10,00. tutte le ammende previste agli articoli 6, 7, 8 e 9 vanno a far parte del fondo di dotazione della Banda.

## **ARTICOLO 10**

Ogni componente del complesso bandistico è tenuto a rispettare e far rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento segnalando al Maestro ovvero al Capobanda, al Segretario o direttamente al Consiglio Disciplinare o Direttivo – secondo le competenze – ogni trasgressione che danneggi il prodotto musicale, l'immagine della Banda e le sue finalità educative.

## **PARTE TERZA** **FUNZIONAMENTO DELLA BANDA MUSICALE**

### **ARTICOLO 11**

La stagione della Banda Comunale "Comune di Niscemi" inizia il 1 ottobre e termina il 30 settembre dell'anno successivo. La Banda Comunale in questo periodo effettua esibizioni sia nel territorio comunale (per conto della civica amministrazione o dietro richiesta di Enti, Associazioni, Comunità civili e religiose) che fuori di esso.

### **ARTICOLO 12**

Il Consiglio Direttivo nel mese di gennaio di ogni anno fissa la somma minima da richiedere come rimborso spese per ogni tipo di esibizione dentro e fuori dal territorio comunale e provinciale. Le richieste vanno di regola presentate con almeno 7 (sette) giorni di anticipo al Sindaco che le

trasmette tempestivamente al maestro Direttore che, vagliate le saturazioni ed ascoltato il parere del Consiglio Artistico, autorizza o meno le esibizioni. In caso di servizi da svolgere nell'ambito del territorio comunale e per conto della civica amministrazione, l'anticipo della comunicazione può essere ridotto a 48 ore.

### **ARTICOLO 13**

Quando i servizi si svolgono il sabato pomeriggio, la domenica o nei festivi tutti i componenti del complesso bandistico sono tenuti a partecipare alla manifestazione e quindi non è richiesto alcun parere ai rappresentanti della Banda. Nei casi in cui le esibizioni sono previste nei giorni feriali occorre invece l'assenso dei singoli componenti il complesso bandistico: coloro che si impegnano a partecipare debbono garantire, a giudizio del Maestro Direttore e del Consiglio Artistico, un servizio il più possibile completo di ogni sezione.

### **ARTICOLO 14**

Per garantire continuità alla formazione bandistica e per migliorare il livello musicale, la civica amministrazione prevede l'espletamento di un corso di strumenti per banda che tende a formare un vivaio di giovani strumentisti i quali dopo un triennio di studi, possano entrare nelle file della Banda ed inserirsi così a pieno titolo nell'organico strumentale. Lo stesso corso concorre inoltre a rafforzare le abilità strumentali di quei membri che intendono migliorare il proprio livello artistico.

### **ARTICOLO 15**

La Banda comunale "Comune di Niscemi" promuove la cultura musicale ed incoraggia quegli strumentisti che, senza venir meno agli impegni verso il complesso bandistico, intendono proseguire gli studi all'interno dei Conservatori di Musica.

## **PARTE QUARTA**

### **GESTIONE AMMINISTRATIVA – ARTISTICA - DISCIPLINARE**

### **ARTICOLO 16**

Ogni musicista che partecipa alle esibizioni tranne per quelle gratuite effettuate per conto dell'Amministrazione Comunale percepisce a fronte delle spese sostenute per la pulizia delle divisa, manutenzione degli strumenti, acquisto delle ance e di altro materiale musicale, un rimborso spese così calcolato: dall'ammontare del rimborso pattuito per l'esibizione viene detratta la quota del 20% da destinare al fondo di dotazione per le spese di funzionamento. Il restante 80% viene equamente diviso tra tutti i presenti al servizio bandistico.

I membri strumentisti della Banda che vengono richiesti come strumentisti da altri gruppi o associazioni sono tenuti a richiedere preventivamente l'autorizzazione congiunta del Maestro Direttore che ratificherà successivamente al Consiglio Artistico.

### **ARTICOLO 17**

Sono beni del complesso bandistico fatto salvo il sovrano diritto dell'Amministrazione Comunale, le cifre giacenti in cassa, gli strumenti, i mezzi e materiali acquistati con fondi provenienti dalla

Banda da lasciti, donazioni e contributi che vengono a qualsiasi titolo devoluti in favore della Banda Comunale, il tutto debitamente inventariato su un apposito registro.

In caso di cessazione di attività, il patrimonio viene acquisito dall'Amministrazione Comunale che se ne riserva l'utilizzo ai fini didattici nelle Scuole o per la ricostruzione della Banda Comunale di qualsiasi tipo siano essi fondatori onorari o decennali.

## **ARTICOLO 18**

Il tesoriere nominato all'interno del Consiglio Direttivo provvede alla riscossione ed incasso delle quote e dei rimborsi destinati al fondo di dotazione della Banda Comunale ed al rimborso delle spese ai membri, predisponde il bilancio annuale preventivo e consuntivo e ne relaziona la Consiglio Direttivo, provvede al pagamento delle spese documentate ed aggiorna i registri che devono essere in ogni momento a disposizione dei membri dei Consigli dell'Amministrazione e di ciascuno membro. Può essere incaricato di collaborare col segretario anche per risolvere problemi logistici di spostamenti e viaggi della Banda, appelli delle presenze alle prove ed ai servizi, registrazione delle giustificazioni e permessi.

## **ARTICOLO 19**

All'inizio della stagione il Maestro Direttore, dopo aver effettuato un'apposita assemblea dei musicisti con all'ordine la compilazione del nuovo repertorio, convoca il Consiglio Artistico ed espone le sue scelte e le preferenze della Banda. Il Consiglio Artistico emana quindi le direttive circa il nuovo repertorio e la compilazione dei vari programmi dell'anno a seconda dei servizi ed espone le proprie risultanze al Consiglio Direttivo che le sottopone a ratifica.

## **ARTICOLO 20**

Il Maestro Direttore della Scuola Comunale di Musica ha responsabilità del Corso di Strumenti per Banda e ne indirizza e controlla la regolare attività. Vigila altresì sul corretto funzionamento della Banda dal punto di vista disciplinare ed artistico essendo ambedue aspetti essenziali dei fini didattici e pedagogici delle strutture musicali. Il Maestro Direttore della Banda ha la supervisione, del complesso bandistico. Dirige le prove per sezioni quelle generali, i concerti e servizi della Banda comunale dentro e fuori il territorio comunale ed è responsabile della qualità artistica del prodotto musicale. Mantiene un contatto diretto e costante con ciascun elemento della Banda, raccogliendo le esigenze e le istanze provenienti da ogni figura gravitante intorno alla Banda comunale e si adopera per il regolare funzionamento di tutti gli organi collegiali.

## **ARTICOLO 21**

Ogni componente del complesso bandistico, ed ancora più tutti i responsabili di ogni servizio sono tenuti a rispettare e far rispettare le norme dello Statuto riguardo alla disciplina: ciascuno può inoltrare all'apposito Consiglio Disciplinare un esposto scritto circa fatti, comportamenti ed atti che in qualsiasi misura ledono l'immagine e l'attività della Banda. Gli esposti opportunamente controfirmati dal Maestro Direttore, sono motivo dell'emanazione da parte del Consiglio Direttivo, sentito quello Disciplinare, delle sanzioni previste agli articoli 6, 7, 8, 9 e 10 del presente Regolamento. Sono altresì severamente sanzionate dal predetto Consiglio quelle segnalazioni che non rispondano a verità e tutte quelle dichiarazioni rese per scopi diversi ed estranei alle finalità della Banda.

## **PARTE QUINTA**

### **NORME FINALI**

#### **ARTICOLO 22**

Tutte le riunioni di qualsiasi Organo collegiale e l'Assemblea Generale della Banda sono valide se risultano presenti in prima convocazione i due terzi degli aventi diritto ovvero in seconda convocazione, ha la metà degli aventi diritto. Le riunioni fatta salva la superiore autorità dell'Amministrazione Comunale, sono prese tutte a maggioranza semplice e la minoranza è tenuta ad uniformarvisi. Le elezioni degli Organi Collegiali devono svolgersi in assoluta serenità e con la più larga partecipazione possibile, i risultati per essere convalidati debbono essere ratificati dall'Autorità Comunale.

#### **ARTICOLO 23**

Ogni componente all'atto dell'entrata in vigore del presente Regolamento e dello Statuto, ha diritto di ricevere copia fotostatica del documento ed ha il dovere di dichiarare su apposito modulo la sua completa adesione ai due citati documenti. Così si procederà per ogni nuovo componente all'atto dell'ingresso in Banda.

#### **ARTICOLO 24**

Ogni membro della Bando Comunale che intende cessare il rapporto di collaborazione con la struttura bandistica per un qualsiasi motivo, deve inoltrare comunicazione scritta al Sindaco ed al Consiglio Direttivo dichiarando le motivazioni della decisione. Contestualmente è tenuto alla restituzione della divisa pulita ed in ottimo stato e di quant'altro datogli in gestione che non sia di sua proprietà come strumenti, musiche, ance e diversi. Qualora non possa o non voglia restituire quanto indebitamente trattenuto egli è ritenuto a versare al Tesoriere il controvalore degli oggetti non restituiti. La Banda Comunale, il Consiglio Direttivo e la civica Amministrazione si riservano il diritto di prendere tutti quei provvedimenti che riterranno opportuni e di adire le vie legali per il recupero dei valori indebitamente trattenuti.

#### **ARTICOLO 25**

Per quanto non previsto nel presente Regolamento si rimanda allo Statuto ed alle norme delle leggi vigenti.